

# 2<sup>nd</sup> Announcement

10<sup>th</sup> International Voice  
Symposium Salzburg 2012

25 – 26<sup>th</sup> of August 2012

## Vorsorgemedizin für Sänger und Bläser

Performing Arts Medicine and  
Interventional Voice Care

**SALZBURG FESTIVAL**

Orchesterprobensaal

**Festspielhaus Salzburg**

Hofstallgasse 1, A-5010 Salzburg



### Ehrenschutz

Mag. Gabi Burgstaller, Landeshauptfrau von Salzburg  
Dr. Wilfried Haslauer, Landeshauptmann-Stellvertreter  
Dr. Heinz Schaden, Bürgermeister der Stadt Salzburg,  
Dr. Tina Widmann, Landesrätin, Michael Schade,  
Peter Simonischek, Helga Rabl-Stadler, Alexander Pereira

### Kongresspräsidium:

Prof. Dr. Bernhard Richter, Prof. Dr. Claudia Spahn, FIM, Freiburg

Info: Fax: +43 -6216-403020 - e-mail: [voicesymposium@sbg.at](mailto:voicesymposium@sbg.at)

Registration: [www.voicesymposium.com](http://www.voicesymposium.com)

Supported by:



### Organizing Team:

Günther Bernatzky, Arno Fischbacher,  
Evamaria Haupt, Sylvia Hifßmayr, Heidrun v. Hoch,  
Matthias Weikert, Hannes Tropper, Barbara und  
Bodo Kirchner, Josef Schlömicher-Thier

### Impressum:

Austrian Voice Institute  
Salzburg – Graz – Regensburg  
Salzburgerstraße 7, A-5202 Neumarkt, AUSTRIA  
[www.austrianvoice.at](http://www.austrianvoice.at)



# Keynotes and Program

**Der Gegensatz vom Pop- und Rock Singen / The Extremes of Pop and Rock Singing**  
Per-Åke Lindestad, MD, PhD,  
Sweden

**Der Sänger als Klanggestalter / All You Need is Ears – The Singer as Voice Performer**  
Olaf Nollmeyer, Germany

**Stimme und Hormone / Voice and Hormones;**  
Prof. Dr. Dr. med.  
Johannes Huber, Austria

**Meisterklasse: Singen – Klassik und Popular Musik / Crossover Singing – Classic and Popular Music**  
Prof. Sascha Wienhausen, Germany

**Workshop: Der Mensch als erstes Instrument – Alexander Technik für Bläser / Human Being as First Instrument – Alexander Technique for Musicians**  
Johann Baptist Schmuck, Germany

**Der stille Reflux als Gefahr für Sänger / Silent Reflux**  
Prof. Dr. med. Detlef Brehmer,  
Germany

**Workshop: Singen wie ein Cello / poussé-tiré de la voix technique**  
Erkki Bianco, MD, France

**Lampenfieber bei Instrumentalisten und Sängern / Stage fright in Musicians**  
Prof. Dr. med. Claudia Spahn,  
Germany

**Natürliches Musikempfinden / „Naturalness“ and related aspects in the perception of reproduced music**  
Edwin Pfanzagl-Cardone, PhD,  
MA, Austria

**Singen fürs Leben – gesundheitliche Wirkungen eines vergessenen Heilmittels / Singing for Life – Healthwise Effects of a Forgotten Medicament**  
Prof. Dr. Gunter Kreutz, Germany

**Vorsorgemedizin für Künstler / Performing Arts Medicine and Voice Care**  
Prof. Dr. med. Michael S. Benninger, USA

**Produktion und Ausdrucksfähigkeit des Klanges bei Blasinstrumenten: Die Rolle des Stimm-Mechanismus; Production and expressiveness of tone in wind instruments: the role played by the vocal mechanism**  
Mag. Francesca Canali, Italy

**Hörmensch und Klangmensch / The Human Acoustics and Auditory Space**  
Ilter Denizoglu, MD, Turkey

**Bläsermund und Stimm lippen / Lips and Vocal folds – The Vibrating Organs**  
Prof. Dr. med. Wolfgang Angerstein, Germany

**Freddie Mercury – Akustische Stimm-analyse / Acoustic Voice Analysis**  
Dr. Christian Herbst, Austria

**Meisterklasse: Der Einsatz von Stimme und Körper beim Bläser / „Expressive Klangqualität, musikalisches Phrasieren und musikalischer Stil“ / Using voice and body in the playing of wind instruments / „Expressive tone quality, musical phrasing and style“**  
Mag. Francesca Canali, Italy

**Betreuung von Sängern und Sprechern im Bühnenbetrieb / Occupational Voice Medicine**  
Dr. med. Nico Paolillo, Italy

**Effektivität der Integrativen Stimmtherapie / Effectivities of the Integrative Voicetherapy**  
Evamaria Haupt, Germany

**Manualmedizin in der Stimmtherapie / Manual Medicine in Voice Therapy**  
Univ. Prof. Dr. med. Rudolf Lackner, Austria

**Akute Stimmbehandlung bei Sängern / Interventional Voice Care and Skills at Professional Singers**  
Prof. Dr. med. Tadeus Nawka, Germany

**Stimmhygiene für Sänger und Sprecher / Vocal Hygiene for Professional Voice Users**  
Eugenia Chavez, MD, Mexico

**Atmung bei Bläsern und Sängern / Breathing in Instrumentalists and Singers**  
Prof. Dr. med. Bernhard Richter,  
Germany

**Workshop: Body Learning, Alexander Technik für Vokalkünstler / Body Learning, Alexander Technique for Vocal Artists**  
Ineke de Jongh, Germany